



MERCADO

Bolsos y accesorios personalizados

UBICACIÓN

Chicago, EE.UU.

RETO

Automatizar y racionalizar el proceso de producción, desde la creación de los patrones hasta la recogida de las piezas cortadas

VENTAJAS

Mejora de la calidad y la precisión de los patrones y piezas cortadas, ahorro de material, mayor control de los costes, eliminación de tareas tediosas que requieren esfuerzos y personal y reducción de los costes de producción

SOLUCIONES LECTRA

Modaris Mode, parte de la gama Modaris®, DiaminoFashion Expert de la gama Diamino®, Optiplan Expert de la gama Optiplan®, y TopSpin con las opciones Mosaic y Postprint®



1154 LILL STUDIO AUTOMATIZA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y OBTIENE UN AHORRO DE MATERIAL DEL 30% CON LA OFERTA TECNOLÓGICA INTEGRAL DE LECTRA



La historia de 1154 LILL Studio es la del clásico sueño americano: una persona con una gran idea y la firme dedicación para ponerla en marcha. En 1998, no sintiéndose realizada en su trabajo como diseñadora de interiores para empresas, Jennifer Velarde comenzó a crear bocetos y a fabricar bolsos con creativos diseños para regalarlos a amigos y familiares. En 1999 puso una caseta en una feria artesanal al aire libre y lanzó su primera gama de bolsos, tomando como nombre la dirección de su primer apartamento, un estudio situado en 1154 West Lill Street, Chicago. La noche anterior a la feria, temiendo que su stock fuera escaso, Jennifer decidió utilizar los bolsos cosidos como muestras y llevar muestrarios de tejidos a la feria para que el público pudiera diseñar de forma personalizada su bolso, eligiendo su propio modelo y tejido. Así nació el concepto del pedido personalizado de LILL. La feria fue un enorme éxito y comenzaron a llover las solicitudes para celebrar reuniones de ventas en oficinas y hogares, lo que permitió a Jen abandonar su empleo y centrarse en su propio y floreciente negocio a jornada completa.

En los últimos diez años, LILL ha cosechado un éxito tras otro y cuenta ahora con un equipo formado por 75 personas en su almacén y sede central de Chicago, 60 representantes de ventas independientes, y tres boutiques más en Boston, Kansas City y Filadelfia, además de una tienda online. La empresa ha incorporado carteras, accesorios y cojines a su gama de productos y sigue organizando eventos como reuniones con motivo de la celebración de una boda, para el Día de la Madre y de cumpleaños en las que los grupos se reúnen y crean sus propios productos. Los ingresos de 1154 LILL Studio alcanzaron los 6 millones de euros en 2007, y la firma ha experimentado un crecimiento uniforme año tras año, a lo largo de su historia. Fue en respuesta a este éxito y en previsión de un crecimiento adicional cuando los equipos de LILL comenzaron a buscar soluciones tecnológicas que respaldaran la expansión de la empresa. Para prepararse ante un incremento de la demanda antes de que se produjera, LILL se dirigió a Lectra para obtener la flexibilidad, productividad y precisión necesarias para mantener una ventaja estratégica.

Anticiparse a la demanda y estar preparado: las claves del éxito

Cuando se fundó la empresa, cada bolso LILL se fabricaba a mano. Las piezas de los patrones se cortaban inicialmente de forma manual y más adelante con troqueladoras, pero este nivel de mecanización permitía una producción de tan solo unos pocos cientos de pedidos a la semana. Sin embargo, en 2007 LILL experimentó un nivel de demanda que superó las expectativas, y observaron que sus procesos simplemente no podían responder a este tipo de crecimiento. “Nos dimos cuenta de que era necesario encontrar un modo de agilizar nuestra producción para seguir siendo competitivos,” explica Jennifer Velarde. “Queríamos darnos la oportunidad de afrontar este tipo de expansión tan rápida. Nunca quisimos tener que rechazar un pedido sólo por no tener la capacidad suficiente. Mientras nos ocupábamos de nuestro volumen de negocio, deseábamos realmente dar rienda suelta a todo nuestro potencial y asegurarnos de estar listos para la próxima ola de crecimiento cuanto llegara.”

Para preparar un brillante futuro, LILL decidió que necesitaba una solución tecnológica integral igual de moderna e innovadora que sus propios y exclusivos productos. “Decidimos dirigirnos a Lectra porque yo había trabajado con ellos en el pasado y sabía que eran el tipo de gente que podía ofrecernos el apoyo necesario a la hora de introducir tecnología avanzada” declara Mike Bartnik, Director de Fabricación. “Nos pusimos en contacto con Lectra y les propusimos un reto. Les pedimos que automatizaran por completo nuestros procesos: desde la creación de los patrones hasta la marcada, el corte, la recogida y la combinación de los tejidos. Queríamos deshacernos de un montón de tareas tediosas que requerían esfuerzos y mano de obra excesivos.”

Tras evaluar cuidadosamente las necesidades de LILL, sus procesos, sus fortalezas y debilidades, los expertos de Lectra propusieron un paquete de soluciones compatibles que reunían todas las condiciones. Con Modaris para el patronaje, DiaminoFashion para

la marcada, TopSpin para el corte (con la opción Mosaic para combinar tejidos estampados y Postprint para aligerar el proceso de recogida), y Optiplan para la planificación y gestión de órdenes de corte, LILL podría automatizar su proceso de fabricación, dar un empuje a la productividad, liberar su creatividad y mejorar la calidad.

Como parte del proceso de prueba cuando se introdujo Modaris, Lectra digitalizó toda la base de patrones de LILL para que durante el cambio no se perdiera ninguno de sus activos creativos. “Hemos podido integrar todos nuestros modelos favoritos ya existentes en el nuevo proceso,” señala Bartnik. “Y lo que es más, con Modaris hemos visto una clara mejora en la calidad de nuestros patrones. Cada pieza es perfecta, y podemos crear fácilmente variantes de tamaño de un modelo de bolso básico, poniéndolo a mayor o menor escala y revisando sus proporciones y atractivo estético en distintos tamaños. Podemos hacer cambios sobre la marcha y no tenemos que preocuparnos por incurrir en costes.” LILL ha podido también utilizar las funciones de creación de informes de Modaris, lo que hace posible tener en cuenta los costes en una fase muy temprana dentro del proceso. Ahora pueden utilizar los datos generados en el software para calcular con mayor precisión el precio de venta durante la fase de creación del prototipo, asegurándose de que cada modelo que lancen al mercado sea rentable.

“Extraordinario” ahorro de material del 30%

Por lo que respecta a la marcada, el original concepto de negocio de LILL presenta ciertos desafíos muy complejos. LILL crea entre 8 y 10 modelos nuevos cada año, y dado que cada bolso se hace a medida, la empresa tiene determinadas exigencias muy específicas en la marcada. Necesitaban mucha flexibilidad, y la marcada era clave para ello. “Cada marcada que hacemos es distinta, por lo que no podemos tan solo optimizar una marcada y utilizarla luego en un modelo de producción en serie. Un bolso consta normalmente de entre dos y cuatro piezas de patrón. Cada cliente puede elegir

Optiplan Expert

¡El centro neurálgico de la sala de corte inteligente!

Optiplan es la solución de Lectra para la planificación y optimización de órdenes de corte que permite a los usuarios integrar varios pasos independientes de la planificación en un único proceso, optimizando a la vez el consumo de material e incrementando la productividad. Optiplan ofrece una visualización completa y exacta de todos los costes que supone la fabricación de un pedido. Las necesidades de tejido se calculan rápidamente a efectos de compras o de asignación. Así es más fácil organizar la sala de corte y pueden optimizarse los costes tanto de tejido como de mano de obra.

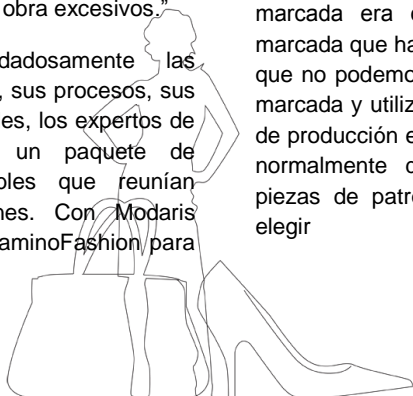
Jennifer Velarde

Fundadora y Presidenta

1154 LILL Studio (EE.UU.)

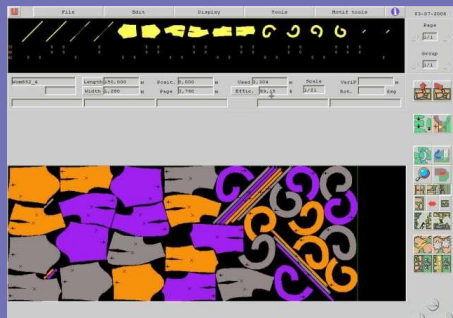


“Optamos por Lectra porque nos ofreció una solución integral, con servicio de asistencia técnica, totalmente automatizada y desarrollada específicamente para el sector de la moda. Queríamos suprimir las tareas tediosas que requieren esfuerzos y mano de obra excesivos, y la tecnología de Lectra ha hecho exactamente lo que queríamos. Hemos reducido nuestros costes y el consumo de material y hemos asegurado que LILL tenga suficiente capacidad de producción para afrontar con confianza el crecimiento y desarrollo futuros.”



DiaminoFashion Expert

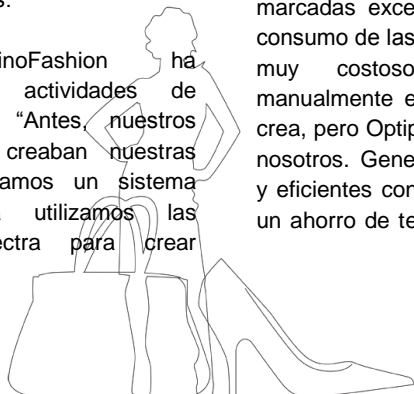
El software de marcada más eficaz del mercado



Marcada optimizada para garantizar el ahorro de material y una alta productividad. DiaminoFashion, la solución de Lectra para la marcada interactiva y automática en tejidos lisos y combinados, es una herramienta de alta tecnología utilizada por más de 10.000 profesionales en todo el mundo. Ofrece tecnología avanzada para la optimización del tejido y funciones y conceptos para la creación de marcadas con un alto nivel de productividad, basados en los 35 años de experiencia de Lectra aportando soluciones para la marcada. DiaminoFashion combina una marcada interactiva fácil, rápida y eficaz para la creación de prototipos, el cálculo de costes y la producción y una marcada totalmente automática basadas en las últimas tecnologías, respetando las exigencias del tejido y el modelo.

cuatro tejidos distintos. El cliente puede seleccionar el tejido para distintas partes del bolso, por lo que rara vez empleamos cantidades muy grandes de un mismo tejido. Queríamos encontrar una manera de seguir ofreciendo la amplia gama de tejidos que tenemos, reduciendo el consumo de material y siendo más eficientes.”

Introducir DiaminoFashion ha revolucionado las actividades de marcada de LILL. “Antes nuestros equipos de corte creaban nuestras marcadas. No teníamos un sistema establecido. Ahora utilizamos las soluciones de Lectra para crear



marcadas tan próximas a la perfección como es posible. El resultado es que hemos conseguido una reducción directa de los costes de producción y estamos alcanzando un ahorro de material del 30%. Esto es realmente extraordinario, y supera todas nuestras expectativas.”

Emplear DiaminoFashion de forma conjunta con Optiplan es una combinación automatizada especialmente potente. Tanto es así que Mike Bartnik se queda sin palabras cuando le pedimos que haga algún comentario sobre el software. “De Optiplan, no hay mucho que tenga que decir,” afirma. “El proceso de marcada y gestión de las órdenes de corte está tan absolutamente automatizado que apenas tenemos que intervenir — ¡que es exactamente lo que queríamos!”

Mayor control para LILL, mayor control para el cliente

El sistema de bolsos por pedido personalizado de LILL deja en manos del cliente prácticamente todos los aspectos del producto elegido. Tras seleccionar el modelo, el cliente elige los tejidos exteriores, el forro, e incluso la colocación de los motivos. Muchos de los tejidos de LILL tienen intrincados dibujos y colores brillantes, y los clientes a menudo solicitan que partes específicas de los motivos queden visibles en ciertas partes de su bolso. “Damos a nuestros clientes un alto grado de control sobre su bolso: es nuestro argumento de venta característico,” aclara Velarde. “Por ejemplo, si una mujer quiere que una flor rosa específica de la tela estampada que ha elegido quede en un bolsillo, o se coloque justo en el medio del bolso, lo haremos.”

Teniendo en consideración estas exigencias tan particulares en cuanto al tejido de sus productos, DiaminoFashion y Optiplan generan marcadas excelentes que optimizan el consumo de las materias primas. “Sería muy costoso y lento obtener manualmente el tipo de marcadas que crea, pero Optiplan se ocupa de ello por nosotros. Genera marcadas excelentes y eficientes con las que se ha obtenido un ahorro de tejido considerable. Sin el

nivel de precisión y control que ofrecen los sistemas de Lectra no podríamos ofrecer ese tipo de personalización extrema,” añadió Bartnik.

Para estimular la productividad y dinamizar aún más el proceso de las órdenes de corte, los consultores de Lectra aconsejaron a LILL que instalara la cortadora TopSpin, con las opciones Mosaic y Postprint, perfectas para las empresas que precisan altos niveles de precisión en series pequeñas y medias.

TopSpin es la cortadora monocapa de Lectra que ofrece velocidad y flexibilidad a las empresas que operan en un sistema de producción just-in-time. Antes de trabajar con Lectra, LILL había estado utilizando troqueladoras con las que no se obtenían resultados uniformes en términos de calidad. “El troquelado tendía a distorsionar los tejidos y no se podía garantizar que cada pieza fuera siempre igual. Además, trabajar con troqueladoras supone que una vez que se crea un patrón no puede cambiarse, o al menos no fácilmente. O se incurre en costes pidiendo un troquel nuevo cuando se modifica una pieza, o hay que conformarse con el patrón que ya se tiene,” declara Bartnik. Sin embargo, con las cortadoras automatizadas y la combinación ganadora de Modaris, DiaminoFashion y Optiplan, LILL puede modificar un patrón, hacer que esa modificación se refleje en la marcada y estar cortando la pieza nueva en tan sólo unas pocas horas. Bartnik está impresionado también con la calidad que ofrecen las cortadoras automáticas. “El corte es exacto, y los piquetes y agujeros están posicionados perfectamente. Sabemos que cada pieza cortada será exactamente igual, día tras día. Podemos confiar plenamente.”

LILL triplica su productividad

Las cortadoras automatizadas también han aumentado la productividad considerablemente: con las troqueladoras, LILL podía cortar cerca de 100 pedidos al día, un total de aproximadamente 1.000 piezas. Ahora, con el equipo TopSpin de Lectra, puede cortar entre 300 y 500 pedidos al día.

La función Mosaic, opcional en la TopSpin, ha sido desarrollada especialmente para las empresas que trabajan con tejidos estampados. Una cámara digital analiza la posición real de los motivos sobre la superficie de corte. El motivo del tejido se detecta automáticamente, se analiza su distorsión, y se corrigen la geometría y las marcas de la pieza en tiempo real según las propiedades físicas del tejido. Esto permite que la marcada de los tejidos estampados se realice con una precisión y uniformidad extraordinarias y que los usuarios posicionen incluso las piezas más pequeñas del patrón en partes muy específicas del tejido. Así, las tecnologías de Lectra hacen posible que LILL garantice el alto nivel de calidad y personalización que esperan sus clientes, a la vez que aseguran la máxima rentabilidad y productividad.

Por lo que respecta a Postprint, la solución de Lectra para la identificación de las piezas cortadas en durante la descarga, “¡Nada podría funcionar sin ella!” asegura Bartnik. Postprint simplifica la clasificación de las piezas cortadas y elimina el riesgo de error en la identificación de las piezas. Esta opción imprime etiquetas que contienen toda la información requerida sobre el usuario (texto y códigos de barras) y las posiciona en cada pieza cortada. “Hay que imaginarse un torrente de piezas cortadas saliendo de la máquina, cada una de ellas para un pedido de bolsos distinto. Es fundamental ser capaz de identificar cada una de estas piezas fácil y correctamente y saber dónde va. Postprint es imprescindible para hacerlo.”

Las soluciones integrales con unos servicios de asistencia excelentes garantizan un tiempo de inactividad mínimo

Un factor muy importante en la decisión de LILL de optar por las soluciones tecnológicas integradas de Lectra fue los servicios de asistencia que acompañan a cada proyecto de Lectra. “Cuando establecimos esta colaboración, nos sentimos verdaderamente cómodos desde el punto de vista de la asistencia técnica,” dice Velarde. “Todo el personal de nuestra sala de corte tiene una formación en los textiles o el diseño de

©: Modaris, Diamino, Optiplan, Mosaic y Postprint son marcas registradas de Lectra.

ACERCA DE LECTRA

Lectra es líder mundial en soluciones tecnológicas integradas que automatizan, dinamizan y aceleran los procesos de diseño, desarrollo y fabricación de productos para las industrias usuarias de tejidos flexibles. Lectra desarrolla los sistemas de corte y programas especializados más avanzados, y ofrece servicios afines destinados a una amplia serie de mercados que incluye la moda (confección, accesorios, calzado), el automóvil (asientos e interiores, airbags), el mueble tapizado, así como una amplia variedad de otros sectores, como el aeronáutico y náutico, la energía eólica y los equipos de protección individual. Con 1.500 empleados, Lectra sirve a 23.000 clientes en más de 100 países. La sociedad cotiza en Euronext París. Para obtener más información, visite www.lectra.com.

moda — ¡nadie es técnico o mecánico! Pero el sistema es tan fiable y los servicios de asistencia tan completos que podemos mantener el equipo en marcha sin ningún problema.” Las pocas veces que LILL ha requerido atención telefónica por parte de los expertos de Lectra, ha quedado totalmente satisfecha con la respuesta recibida. Un hecho que les complace especialmente es no haber perdido ni un solo pedido por avería de las máquinas desde que introdujeron estas soluciones. “Los equipos de Lectra son realmente fantásticos. No solo están siempre dispuestos a ayudar, sino que lo hacen con gran rapidez. Colaboradores y positivos, ayudan a reducir al mínimo el tiempo de inactividad del sistema y lo mantienen funcionando de forma productiva,” dice Bartnik.

Bartnik está convencido de que un paquete de soluciones integral de un único proveedor de tecnología es la única opción para las empresas como 1154 LILL Studio. “Lectra conoce bien nuestro mercado y posee soluciones desarrolladas exclusivamente para la industria de la moda,” señala. “Tener soluciones totalmente compatibles entre sí y saber que hay un solo número al que llamar si surge cualquier problema con alguna de ellas tiene un valor incalculable.”

Satisfacción total del cliente

Al demostrar que el sueño americano puede hacerse realidad, en tan solo diez años 1154 LILL Studio ha pasado de ser una empresa pequeña y artesanal a convertirse en una firma con un proceso de producción totalmente automatizado. Velarde tiene claro el impacto que tendrá en los próximos diez años la decisión de introducir las soluciones de Lectra. “Esta tecnología ha cumplido exactamente lo que nos proponíamos: reducir nuestros costes y consumo de material y garantizar que LILL tenga suficiente capacidad de producción para hacer frente al desarrollo y el crecimiento futuros con plena confianza.”



La tienda online de LILL permite a los clientes elegir los distintos tejidos que componen cada bolso y visualizar el producto final antes de confirmar su pedido.