

贝拉因特学 拉大

让学生与行业紧密相连



在葡萄牙科维良市举办的 2014 年 MOVE-UP 时装秀上，展示了 UBI 时装设计专业大学生以及 UBI/MADE-U 品牌策划与时装设计专业硕士研究生设计的系列作品。设计师：David Pinto。模特：Nuno Moreira, Best Models Agency。

学校概况

贝拉因特拉大学 (The University of Beira Interior, UBI) 自 1975 年起就一直在培养科学和纺织技术领域的人才。学校坐落于葡萄牙科维良市的商业区 (因其悠久的纺织业传统而被称作“葡萄牙的曼彻斯特”)，前身是一所工业学院，为支持地方产业发展而设立了纺织工程课程。1986 年，UBI 发展成为一所成熟的大学，并自此扩大了课程范围，新增纺织与服装设计以及时装设计专业的学位。UBI 的使命就是通过学习、培训和研究等形式多管齐下，培养高素质的专业人才。

专题报道

自从 UBI 的科学及纺织技术系增设纺织与服装设计学位后，UBI 便开始了与力克的合作关系，至今已逾 20 多年。如今，大学生报名参加该系有关力克设计、制版以及生产规划解决方案的各种培训课程，而其时装设计专业的硕士研究生则使用力克的 3D 虚拟原型制作解决方案 Modaris 来设计自己的毕业作品。力克解决方案有助于 UBI 的学生培养实践技能，在进入职场伊始就建立起竞争优势。

地点

葡萄牙科维良

力克解决方案

Kaledo Modaris^{3D} Diamino Optiplan

对于科学与纺织技术系副主任兼 UBI 大学生与硕士研究生项目时装设计专业主任 Madalena Pereira 而言, UBI 课程背后的唯一驱动力就是行业需求。“我们的政策就是要与行业密切关联。无视行业需求, 教育就失去了它的意义。”她如此表示。

UBI 与力克的长期合作关系就是这一政策的写照。Pereira 解释道: “葡萄牙纺织业的主要合作伙伴是力克, 所以我们的选择也就是力克。我们需要为纺织业培养人才, 因此我们培训他们如何使用行业流行的解决方案。” UBI 讲究实用性的学习方式为自身的发展做出了重要贡献。Pereira 表示, 大部分当地公司的员工中至少会有一名 UBI 毕业生, 而且统计数据表明, 与同类学校相比, 越来越多的学生更加青睐 UBI。

实用工具服务于现实工作

UBI 时尚实验室 CAD 大学生项目和时尚 CAD 3D 硕士研究生项目的学生们使用力克解决方案来开发自己的系列作品, 并按照真实制造环境的要求练习准备裁剪计划和进行设计处理。UBI 科学与纺织技术系系主任 Rui Miguel 解释说, 由于这种做法能够培养实用的手动技能, 所以这是一项战略性决策。“我们与力克的合作伙伴关系对于我们而言至关重要。” Miguel 说, “力克为我们提供了

“ UBI 为学生提供学习和使用力克解决方案的机会 - 这让他们在寻找理想工作的道路上迈进了一大步!”

培养学生的基本工具。”学习如何利用技术来进行创作和开发非常重要, 他补充道, 因为这能够为毕业生敞开心扉职场大门。”

奠定行业地位

UBI 项目的优势之一就是, 非常注重建立行业合作伙伴关系, 为学生与现实世界的雇主架起联系之桥, 例如作为力克客户的服装制造商 Twintex (有多名 UBI 学生参与了该制造商的实习培训项目)。“与力克合作有助于我们增进对行业的了解, 因为力克是直接 with 行业进行对接的。这一合作伙伴关系也让我们能够在行业中奠定自己的地位。” Pereira 说道。

3D: 迈向未来的坚实一步

“在参观葡萄牙面料与配饰贸易展 Modtissimo 时, 我观看了一场演示。回来后, 我就说, ‘我们必须利用 3D 技术! 作为一所大学, 我们需要站在市场的前沿。3D 是大势所趋, 因此 UBI 必须应用这项技术。’” Pereira 回想道。

学生作品展示



UBI 毕业生 Benilde Reis、Daniela Fonseca 和 Liliana Pina (从左到右) 均在作为力克客户的服装制造商 Twintex 那里担任助理制版师。

“在 UBI 工作的另外一个好处就是学生们得到了学习并使用力克解决方案的机会。这让我在寻找理想工作的道路上迈进了一大步!” UBI 服装设计硕士研究生项目毕业生 Liliana Pina 兴奋地说道。自 2013 年 12 月以来, Liliana 就在服装制造商 Twintex 那里担任助理制版师, 这得益于她在这所葡萄牙大学接受的综合性培训。“攻读硕士研究生学位期间, 我在个人作品的制版过程中应用过 Modaris。面试期间, 我向 Twintex 展示了我的作品, 这被视作一个加分点。”

自首次触电 3D 技术后, 这一技术就成为了 UBI 课程的重要组成部分, 该校要求时装设计硕士研究生项目的学生们使用力克的 Modaris 3D 来创作他们的毕业作品。这款解决方案不仅能为学生们提供创意空间, 而且能够让他们以市场要求的速度和效率开展工作, 教授 UBI 学生技术应用知识的副教授 José Lucas 如是指出。

“预先知晓某些事物的未来外观, 这一点对于学生非常重要, 因为有时候他们内心的构想并不总能转换成现实。借助力克 3D 技术, 他们开发产品、通过虚拟方式看到自己的设计并提前进行改动, 最终获得理想的作品, 从而实现时间和面料的节省。这将有利于可持续性发展, 并为公司带来附加价值。” Pereira 解释道。她还补充道: “3D 改变了学生的创作方式。”



力克在服装业

力克在服装业有将近 40 年的经验, 我们的使命是提供全面的设计、开发和生产解决方案, 以应对新世纪所面临的挑战。从最初创意火花的迸发到最终形成产品, 力克的专业服务为端到端的业务流程提供大力支持。我们在 100 多个国家/地区为客户的日常运营提供支持, 全天候优化业务流程。从快速时尚、奢侈服饰到成衣系列, 力克的 23,000 家客户分据不同的市场, 涉及到便装、运动服、户外服装、牛仔和内衣等各个领域, 涵盖了您能想到的所有开发和采购模式。不仅仅是供应商和制造商, 还包括您所喜爱的品牌和您购物的商店。

LectraFashionBlog
@LectraFashion
LectraFashionNetwork
LectraOfficial
Lectra

