

# 4.0 制造时代的家具生产： 速度更快且没有中断！

## 1 第一步： 设计和审查

速度已变得日益重要：  
如今的消费者根本不愿意等待。

优胜者能够以远胜以往的速度生产裁片，改进优化工作从设计室就已经开始。

### 最新的设计软件

支持实时协作以及即时反馈和改进。验证工作变得非常简单，随时随地点几个按钮就能完成。

此外，**数字化**也扩展了创意流程，支持无限种类的设计和款型。

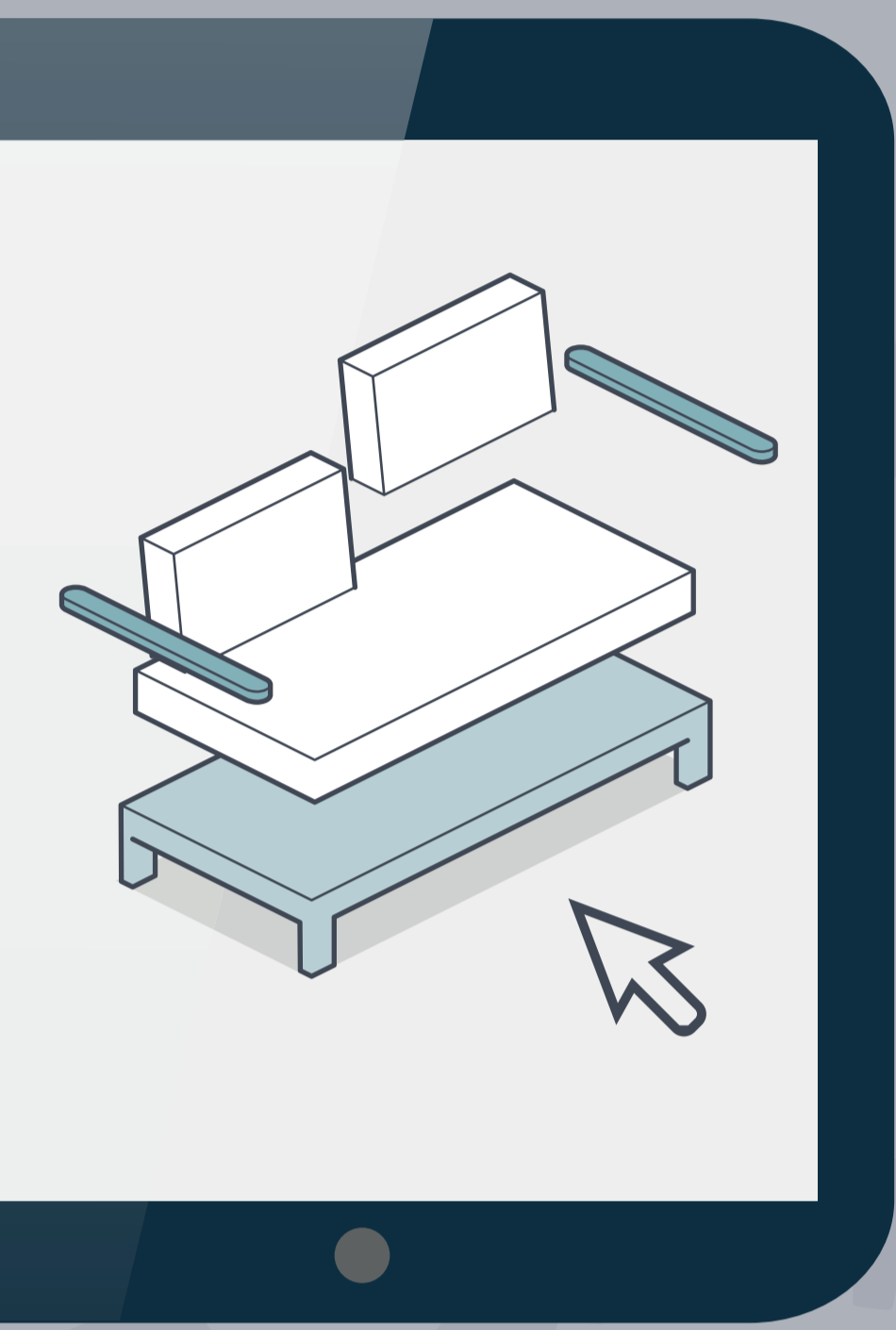


## 2 第二步： 原型制作

得益于**原型制作**，公司在项目初期“制造”实体设计产品的历史一去不复返。

以前根本不可能知道一件商品的确切成本，除非在“现实世界”中制造出实体原型——得到切实的尺寸、装饰和内部结构，了解用料是皮革还是木材。

通过使用虚拟原型，公司能够在动用任何实体资源之前，获得大多数的成品成本核算元素。

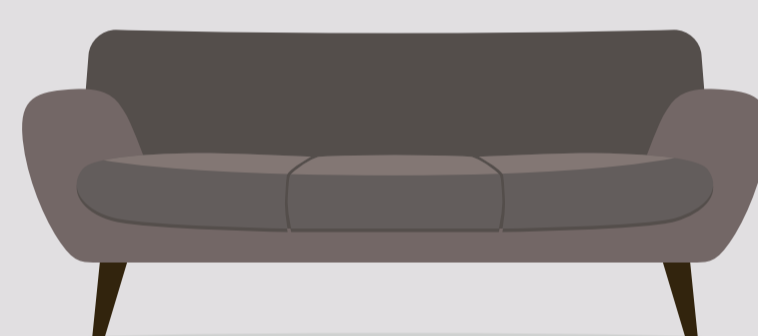
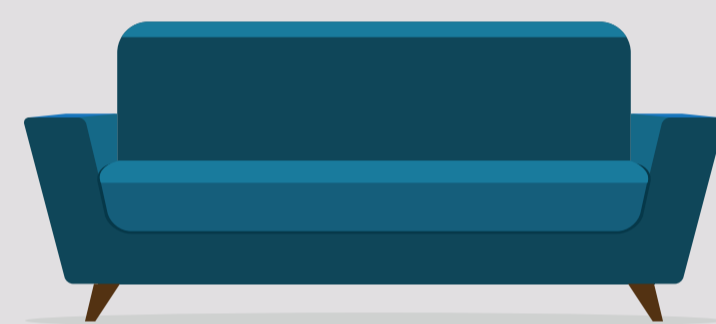
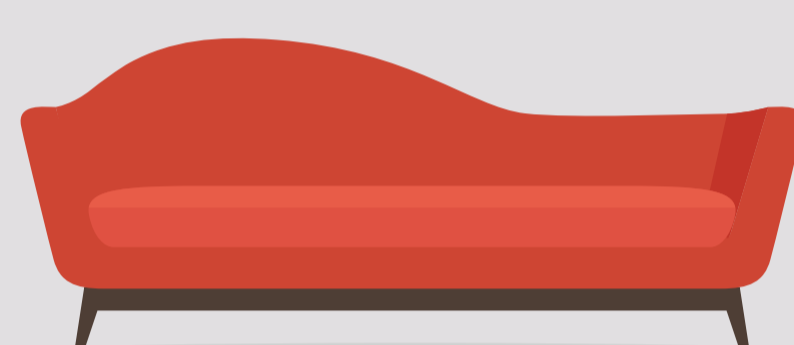


## 3 第三步： 制版

### 高级制版解决方案

将帮助公司根据单一原型创建款型，开发一套完整的软体家具产品。还支持使用不同款式间的相关性系统，将针对某个样版所做的修改应用到同一系列中的所有款式。

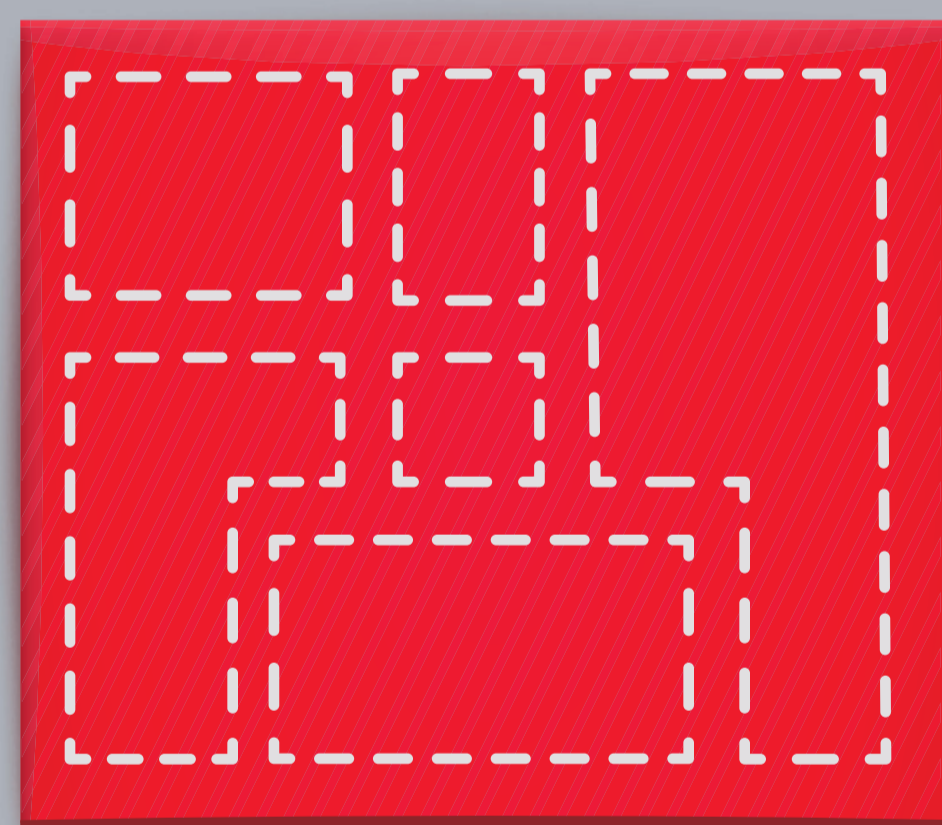
组成一个系列或裁片的大部分组件都已经开发完毕并经过试验，且已在之前的裁片中成功使用。提供对过往和当前产品规格的完整访问权限，从而可通过将过往的最佳款式与未来款式混搭，更快速地交付产品。



## 4 第四步： 排料

**复杂排料图**以自动化方式快速生成，从而实现对所需布料的准确估算。

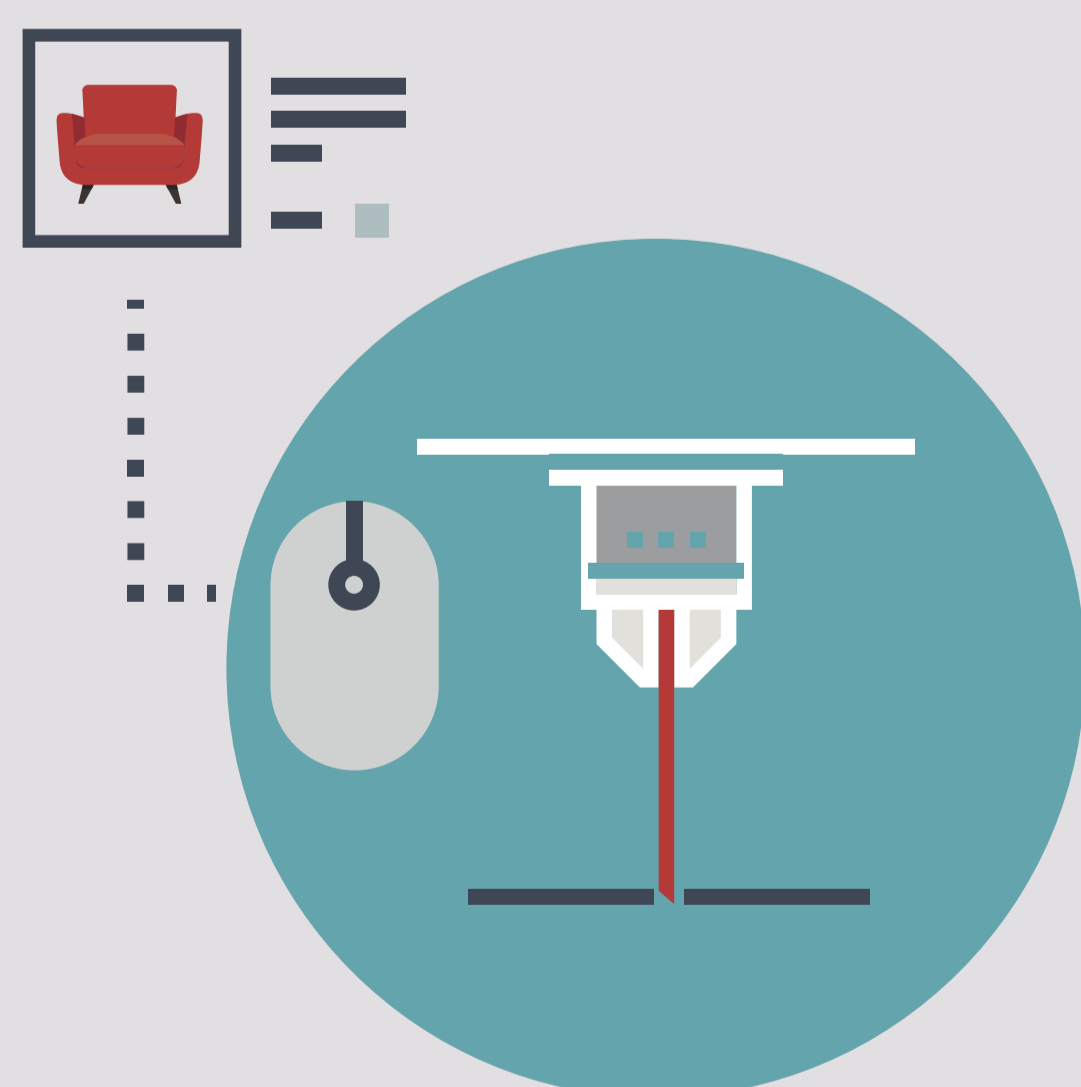
这意味着可以在采购或裁剪任何材料之前计算所需成本，为以前经常依靠猜测估算订单量的家具公司提供了议价能力。



## 5 第五步： 裁剪

**裁剪房**是真正让一切盈利预期落实的地方。原因很简单，目标就是通过提高材料利用效率来增加产量。以数字化方式将裁剪作业传送到裁剪房，不仅可以提高产量，而且可以确保自动考虑在上游所做的设计修改。

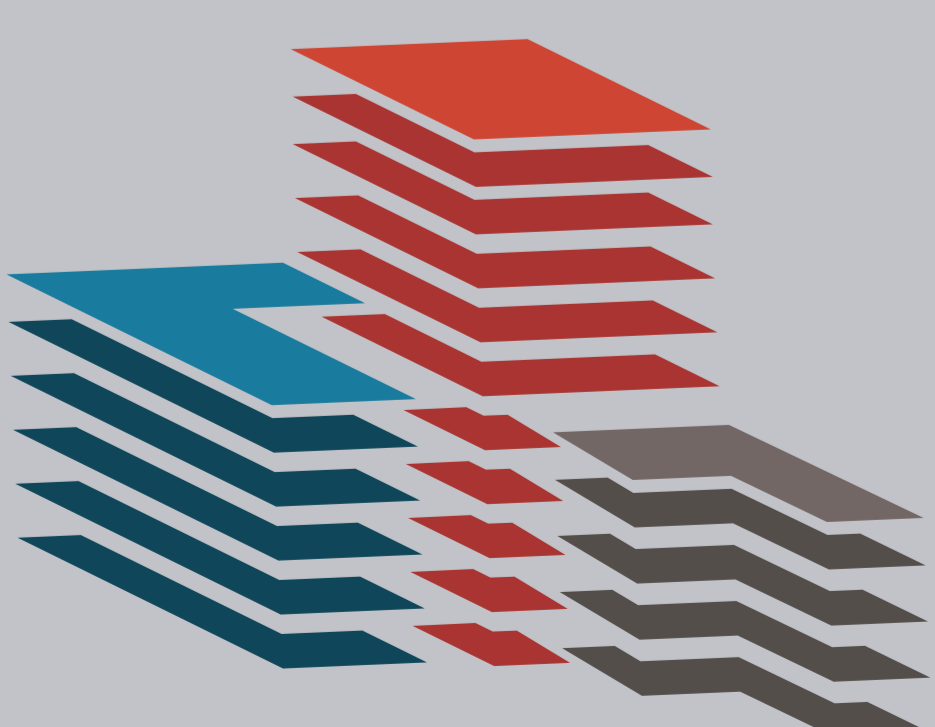
将生产线与数据关联，不仅可以减少错误，而且是最大程度提高每条布料和皮革裁剪生产线效率的重要一步。



## 6 第六步： 卸料及其他

采用**可视卸料辅助**及带有色彩编码的裁片，即使不熟练的操作员也能识别捆包，进而可以节省时间并大幅减少错误。

还能借助按款型组织的颜色管理器或其他所需元素的可视化，将多个样式合并在同一工单中，从而增强材料节省效果。



很有意思，是吗？

如需更多信息，[请下载](#)我们的最新电子指南了解全部情况。